

61 con sord.

p *mf* *mf expr.*

68 **Cédez Un peu animé** **5** senza sord.

mp

76 **Un peu animé** ♩ = 80

f

81 **Rit.** **2**

pp

88 **Tempo lent** ♩ = 48 **10** Hn.

mf expr.

102 con sord.

pp

108 **Un peu moins lent, librement, de 69 à 76 a la** **12** senza sord.

pp *f*

124 **Allegro très rythmé** ♩ = 104 **Cédez beaucoup** **9** **2** **Fg.**

sf p *mf*

138 **a Tempo** con sord. **Cédez rubato**

sf p *mf*

141 **a Tempo** **Rubato** **Rit. molto**
3
sf p

148 **Lent** ♩ = 96 **a Tempo** **(Allegro)** ♩ = 104
senza sord.
p mf

153 **Cédez, rubato** **a Tempo** **Rubato**
2
p mf

159 **Cédez a Tempo**
mf cresc. 3 3

165
mf *mf*

172 **Rit.** **Elargi** ♩ = 63
ff *ff*

176

181 **Animez un peu** **Cédez**
p subito *ppp*

187 ♩ = ♩ **12**

203 **Sans lenteur** **En gagnant petit à un peu de mouvement**

9 5 Fl.

219 $\text{♩} = 76$

224 $\text{♩} = 84$

228 **Rit.** **Animé, très rythmé** $\text{♩} = 112$

cresc. 5 mf

238

245

6 mf

256

262 **Un peu élargi** **Animez**

$\text{♩} = 100$

266 **Animato**

270 **Rit.** **Accel. Large, très chanté** $\text{♩} = 54$

275 **Cédez** **Modéré** ♩ = 63

282 **Rubato** **Cédez** **Cédez un peu**

292 **Partir de 66 = ♩**

Bar. con sord.

mence est en toi a - *pp*

302 **entre 72 et 76 = ♩** **doux**

pp subito *p*

313

p *pp subito*

Un peu plus mouvementé,

à partir de 80 = ♩
senza sord.

319 **Sans lenteur** **4**

pp

330

p *mp*

336 **Animez** **Rit.**

mf *f*

Gagner un peu de mouvement
pour arriver 366 au à 84 = ♩

341 **Sans lenteur** ♩ = 69

12 **10**

364 *Ob.* *con sord.* *p* **2**

373 **Rit.** **Cédez** *mf*

379 **Lent** ♩ = 48 **Très ralenti a Tempo, un peu moins lent** ♩ = 60 *mf* *p expr.*

387 **Cédez** **Allegro** ♩ = 80 *mf* **senza sord.** **2**

395 *f* *mf* < <

402 **Accel.**

407 **Lent** ♩ = 60 *fff*

413 **Rit.** **a Tempo (moins lent** ♩ = 69) *p* *ppp*

418

423 **Plus lent** ♩ = 56 **De plus en plus lent**

429 **Molto rit.**

pp *ff*